

[Home](#) > [Iniziative e News](#) > Al Via Cortinametraggio

News

12 marzo 2024

Al via Cortinametraggio

SIAE sostiene il festival sui corti a Cortina D'Ampezzo, dal 12 al 19 marzo.



Cortinametraggio

Parte oggi la 19esima edizione di Cortinametraggio, il festival italiano di riferimento

per i cortometraggi, sostenuto da SIAE.

Tanti gli appuntamenti previsti nella cittadina veneta, dove gli addetti ai lavori cercheranno di fare il punto sulle nuove forme artistiche e produttive dell'audiovisivo. Anche il Cinema avrà il suo spazio, con la proiezione speciale del celebre capolavoro di Visconti, *Il Gattopardo*, in versione restaurata.

Tantissimi i corti in concorso provenienti da tutta Italia: dalla vera storia di emancipazione femminile di Vera Munzi e Caterina Savadori *Anemos* al divertente affresco di un rapporto madre-figlio di Giuseppe Brigante **Ignoti**, fino all'emozionante storia di frontiera Eldorado di Mathieu Volpe.

Due gli eventi speciali di quest'anno, che vedranno la proiezione dei cortometraggi *Remo* di Marco Simon Puccioni e *Piccole cose di valore non quantificabile* di Paolo Genovese. Spazio anche alla letteratura, con le presentazioni di diversi libri fra cui: *Ostiawood* di Daniele Orazi con Silvia D'amico e *Siamo stelle che brillano* di Vittoria Schisano e Alessio Piccirillo.

Ad aprire la 19a edizione di Cortinametraggio sarà il duo "Vibrantmusic" ed è composto da Edoardo Fabbiani al Violino e da Pietro Salardi alla tromba.

Per il programma completo: <https://www.cortinametraggio.it/>

CONDIVIDI L'ARTICOLO



Leggi anche



Teatro Musica Cinema&TV Tendenze Pubblicazioni Redazione

Contatti

Sabato 7 settembre al Festival "Garofano Rosso"

7 Settembre 2024 · Cinema&TV·Musica





AUDIZIONI APERTE SESSIONE LUGLIO

per la scuola d'arte drammatica per giovani dai 18 ai 30 anni

SCARICA IL BANDO PER L'A. A 2024/2025 SUL SITO www.quirinoofficine.it

per maggiori info: ☎ 06.83784815 ✉ officine@teatroquirino.it

Il Festival Garofano Rosso si avvia verso la conclusione, ma il penultimo giorno, previsto per il **6° giorno**, promette ancora grandi emozioni e momenti di riflessione attraverso il potere del cinema.

La giornata inizierà alle **18:30** con un evento davvero significativo: il talk di **Lena Korf**, produttrice ucraina, dal titolo **"Vivere e raccontare la guerra in Ucraina"**. Un'occasione per immergersi nelle storie di chi vive in prima persona il dramma del conflitto ucraino, e per riflettere su come il cinema possa diventare strumento di resistenza e testimonianza. Lena Korf offrirà una visione intima e coinvolgente di questa realtà devastante, raccontando come l'arte e la narrazione possono farsi veicolo di verità e speranza.

Sempre in Piazza Luigi Libertini, a partire dalle **21:00**, il festival continuerà con il **Music Video Contest**, una competizione che celebra la fusione tra musica e immagini, dando spazio a registi emergenti e nuovi talenti creativi. Successivamente, la serata proseguirà con la proiezione di una selezione di cortometraggi, durante la quale il pubblico avrà l'opportunità di incontrare alcuni dei registi presenti. In particolare, per il cortometraggio **"Au Revoir Melograno"** di **Giacomo Pedrotti**, in concorso nella sezione Afterwords, saranno presenti sia il regista Giacomo Pedrotti che l'attrice protagonista. Sarà un'occasione per dialogare con gli autori e scoprire i retroscena di questa toccante opera.

A seguire, nella sezione Frontiers, verrà proiettato **"Ignoti"** di **Giuseppe Brigante**, un corto che esplora il mistero e l'ignoto, e per il quale sarà presente lo stesso regista, pronto a confrontarsi con il pubblico sul suo lavoro.

La serata continuerà con altri cortometraggi di grande intensità: **"/ma-tri-mò-nio/"** di **Gaia Siria Meloni**, proiettato nella sezione Femme, **"Sans Dieu"** di **Alessandro Rocca** nella sezione Anteros, e **"Spring Waltz"** di **Stefano Lorenzi e Clelia Catalano** nella sezione Lacci.

Infine, la giornata si concluderà con la presentazione dell'anteprima italiana di **"La Noche Dentro"** di **Antonio Cuesta** nella sezione Femme, e con **"La Carezza"** di

Raffaele Grasso, che sarà proiettato nella sezione Afterwords. Anche in quest'ultimo caso, il regista Raffaele Grasso sarà presente per incontrare il pubblico e discutere del suo cortometraggio, arricchendo ulteriormente l'esperienza della visione.

Una giornata di incontri e dialoghi, in cui il cinema si fa veicolo di storie universali, accompagnato dalla presenza viva degli autori. Non perdetevi questa imperdibile serata al Festival Garofano Rosso.

Per ulteriori dettagli sulla programmazione potete seguire le pagine social di Garofano Rosso.



#GAROFANOROSSO

#GAROFANOROSSOFILMFESTIVAL

ARTICOLI CORRELATI

8 Settembre 2024

Domenica 8 settembre: la giornata conclusiva al Festival "Garofano Rosso"

Dopo giornate intense all'insegna del cinema, della musica e della cultura, si conclude oggi la quarta edizione del Festival Garofano Rosso, un evento che anche quest'anno ha portato in scena il meglio delle produzioni artistiche indipendenti, offrendo un'occasione di confronto e crescita...

6 Settembre 2024

Venerdì 6 settembre al Festival "Garofano Rosso"

Il Festival Garofano Rosso prosegue con una quinta giornata all'insegna di approfondimenti e proiezioni di grande interesse, pronta a coinvolgere il pubblico tra talk, cinema e creatività. Il pomeriggio si apre alle 18.30 in Piazza Luigi Libertini con un incontro speciale che...



ALTA MAREA FESTIVAL

'Ignoti' commedia camuffata da dramma o dramma camuffato da commedia?

Un cortometraggio dolceamaro a partire dal celebre game show



Pubblicato 3 mesi fa il 29 Luglio 2024
Scritto da **Veronica Ranocchi**



TAXI
Pod
vita



FEST
'Con



TAXI
Dem
del I
The



IN SA
'C'er
capt



FEST
'L'all
Est

f Il divertente cortometraggio ***Ignoti*** di **Giuseppe Brigante** mette al centro dello schermo la nota trasmissione (quasi) omonima.

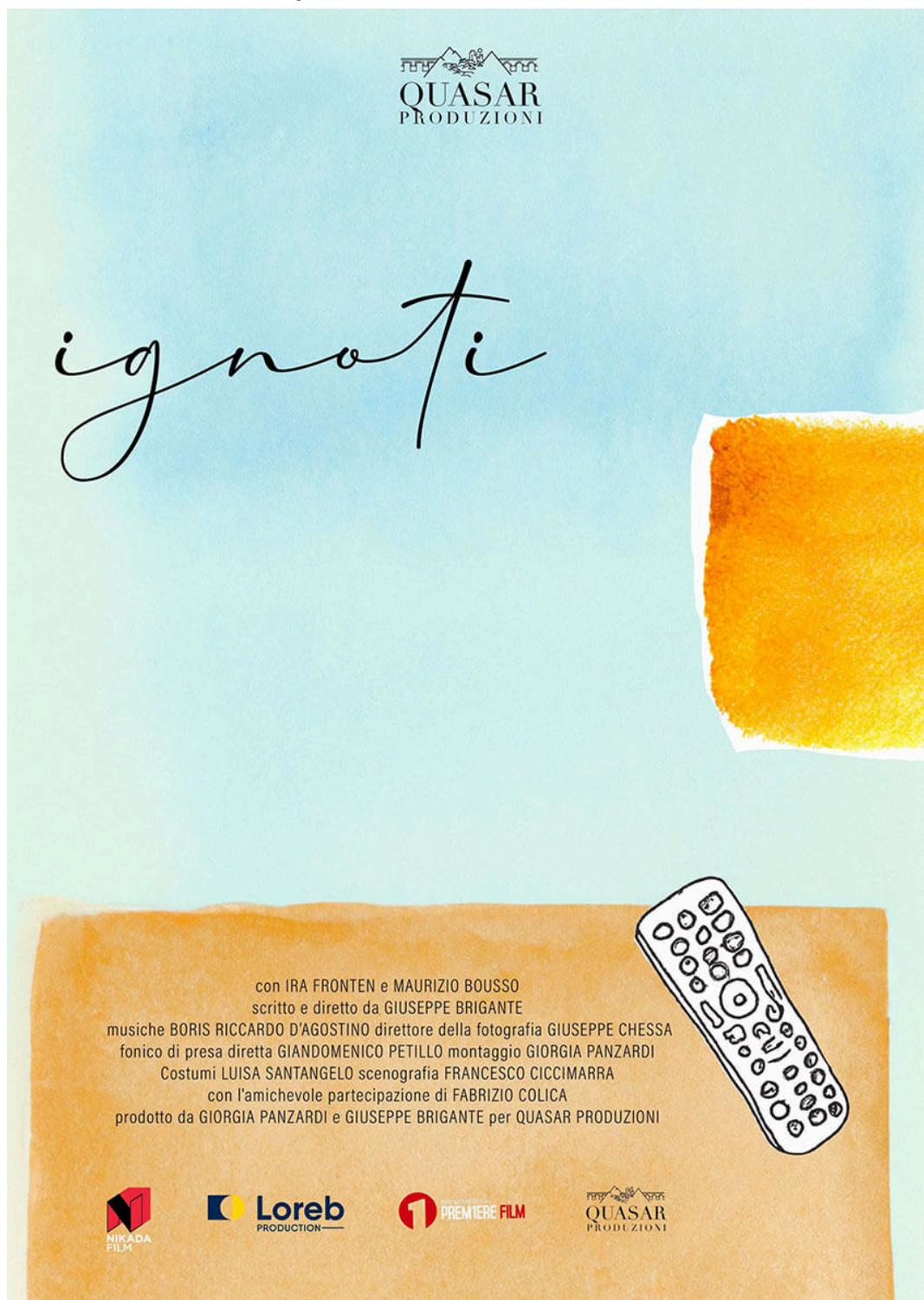
t Protagonisti sono una madre e un figlio, non così *soliti*.

p Il film è presentato all'[Alta Marea Film Festival 2024](#).



Quei *soliti* ignoti non così ignoti nel cortometraggio

Una apparentemente normale cena tra madre e figlio che si consuma davanti alla tv accesa. Una tv accesa su uno dei programmi di punta degli ultimi anni: *I soliti ignoti*. Il game show targato Rai fa da sfondo a una normale conversazione tra i due protagonisti. Da una parte una madre (**Ira Fronten**) particolarmente interessata dal gioco e intenzionata a partecipare. Dall'altra parte un figlio (**Maurizio Bousso**) che, invece, sembra discostarsi da ciò e non ne vuole sapere. Come risolvere la questione?



Una soluzione per tutti?

Più che concentrarsi su come risolvere la questione, il cortometraggio *Ignoti* pone l'attenzione sul processo che porta alle differenti visioni dei due. E a tutto ciò che questo *scontro* scaturlisce.

La madre sembra convinta e irremovibile nella sua decisione, tanto da portare il figlio a iscriverne davvero entrambi alla trasmissione. Al pubblico non è dato sapere se si tratta della verità o meno. Quando, però, lui cerca di farle comprendere quello che potrebbe succedere in seguito a una loro eventuale partecipazione la reazione è disarmante. Una reazione che, come l'insistenza nel vedere la trasmissione prima e nell'isciversi come concorrenti dopo, può essere letta in modi diversi.

Se da una parte c'è l'euforia del momento e il divertimento di potersi sentire realizzata e *famosa*, dall'altra è inevitabile lo sguardo malinconico che traspare.

Un buio forse troppo nero nel cortometraggio **Ignoti**

La decisione di spengere la televisione, che coincide con lo schermo nero per lo spettatore che non è più in grado di vedere, ma solo di ascoltare le voci dei protagonisti, è forse un primo monito. Un segnale per prestare attenzione a ogni singola parola che verrà pronunciata così come ogni singolo movimento.



Per lei sembra normale e naturale poter partecipare a un game show del genere e quando il figlio le fa notare che ci sono e ci sarebbero delle differenze evidenti per loro, lei non vuole sentire ragione e si intestardisce ancora di più. Lui è costretto a *spostare* il problema, cercando una soluzione temporanea che, però, lei non ascolta nemmeno.

Dramma camuffato da commedia o commedia camuffata da dramma?

Perché alla fine quello che emerge dal cortometraggio **Ignoti** è molto più di quello che si può immaginare. Non c'è solo il divertimento e il sorriso.

Dalla tematica dell'accettazione a quella della differenza, passando forse anche per quella della malattia. Un ventaglio di emozioni e ipotesi che sta allo spettatore, *ignoto*, cercare di capire.

[Sono Veronica e qui puoi trovare altri miei articoli](#)

Scrivere in una rivista di cinema. Il tuo momento é adesso!

Candidati per provare a entrare nel nostro Global Team scrivendo a direzione@taxidivers.it

Oggetto: Candidatura Taxi drivers

Ignoti

- Anno: 2023
- Durata: 13'

- Distribuzione: **Premiere Film**
- Genere: **Commedia**
- Nazionalita: **Italia**
- Regia: **Giuseppe Brigante**

CORRELATI: #ALTA MAREA FILM FESTIVAL #CORTOMETRAGGIO #GIUSEPPE BRIGANTE #IGNOTI #VERONICA RANOCCHI

DON'T MISS **“Scordato” di Rocco Papaleo arriva all’Alta Marea Festival**
UP NEXT **‘Dreaming of Venice’: mai smettere di sognare**

POTREBBE PIACERTI



‘Ciao bambino’ intervista con il regista **Edgardo Pistone**



Intervista con Lillo Petrolò: il cinema con e per i giovani



‘Le cose in frantumi luccicano’ intervista con **Lilian Sassanelli**



‘San Damiano’ intervista con i registi **Gregorio Sassoli e Alejandro Cifuentes**



France Odeon 2024: il programma della 16esima edizione



‘Il ladro di stelle cadenti’ intervista con il protagonista **Jacopo Rampini**



[CHI SIAMO](#) [CREW](#) [PRIVACY POLICY](#) [MEDIA PARTNER](#) [COLLABORA CON NOI](#)

Copyright © 2024 TAXIDRIVERS.IT